

Über dieses Buch

»Geile Show!« ist für Show-Anfänger geschrieben. Für Schülerinnen und Schüler, für Menschen in der Ausbildung, an der Uni oder ganz frisch in einem Job. Dabei ist es egal, an welche Schule du gehst, wofür du ausgebildet wirst oder was du arbeitest. »Geile Show!« passt immer. Vielleicht finden erfahrene und seriöse Präsentatoren das Buch auch ganz nützlich, okay. Die müssen halt damit leben, dass ich »Du« sage und »Geil!«.

Bilder, Bilder, Bilder und wer sie gemacht hat

- Fotos im Buch: Nicole und Oliver Reuther
- Computergrafiken: Oliver Reuther
- Hilflös hingekrakelte Zeichnungen: Oliver Reuther
- Wunderbar kunstvolle Tuschezeichnungen: Nicole Reuther, E-Mail: kunst@gShow.de

Bedienungsanleitung

Vielen geht es wahrscheinlich so: »Was, echt? Meine Show ist schon in drei Tagen?« Da bleibt nicht mehr viel Zeit für Vorbereitung. Deshalb steht am Anfang von »Geile Show!« auch das Kapitel über den Auftritt selbst. Lies es dir durch, wende die Informationen an, und mach das Beste aus der Show.

Falls du noch ein paar Wochen bis zu deiner Show hast, steig im Kapitel 3 ein. Lies »Geile Show!« ab da wie einen Roman bis zur letzten Seite durch. Und dann blätterst du zum ersten Kapitel und liest den Rest. Die einzelnen Kapitel bauen aufeinander auf, und es ist bei den ersten Shows gut, sich Schritt für Schritt an die Anleitung zu halten. Wenn du später mehr Erfahrung hast, wirst du automatisch deine eigene Arbeitsweise entwickeln.

Aber du kannst dieses Buch auch bröckchenweise durcheinander lesen. Die Abschnitte innerhalb der Kapitel sind in sich geschlossen. Du machst also nichts falsch, wenn du ein paar Seiten überspringst oder ganz weglässt.

Aufbau des Buchs

- Kapitel 1: Showtime ab Seite 7
Showtime, Zeit für den Auftritt. Du erfährst im ersten Kapitel etwas über das nötige Selbstvertrauen, darüber, was du mit deinen Händen und deiner Stimme anstellst, wie die Show abläuft und wie du mit Fragen aus dem Publikum umgehst.
- Kapitel 2: Nach der Show ab Seite 63
Das nächste Kapitel ist kurz und dreht sich um die Zeit nach der Show. Diese Zeit solltest du nutzen, um die Meinung deines Publikums einzuholen, dich selbst einzuschätzen und von anderen zu lernen. Auf diese Art werden deine Shows immer besser und besser.
- Kapitel 3: Theorie ab Seite 67
Nach der Show ist vor der Show. Deshalb kommt jetzt nützliches Show-Wissen zu den Themen Texte schreiben, Reden halten, grafisches Gestalten. Und es geht darum, wie du auf gute Ideen kommst. Hier steigen die Leserinnen und Leser ins Buch ein, die noch ausreichend Zeit vor ihrer Show haben und alles von Grund auf lernen wollen.
- Kapitel 4: Show vorbereiten ab Seite 95
Ich sage: Eine Show ist wie ein Kinofilm. Und ein Kinofilm benötigt ein Drehbuch. In diesem Kapitel zeige ich dir, wie du mithilfe eines Drehbuchs aus jedem Thema eine Show bauen kannst. Du lernst den Rahmen abzustecken, Fragen zu stellen und die passenden Antworten zu finden.
- Kapitel 5: Material sammeln ab Seite 163
Material ist: Fotos, Grafiken, Videos und Audios. Das Material unterstützt dich bei deiner Show. Du erfährst in diesem Kapitel, wie du den Einsatz von Material planst, es selbst herstellst oder im Internet findest.
- Kapitel 6: Show gestalten ab Seite 201
Schlussendlich geht es darum, wie du aus deinem Drehbuch und dem Material eine fertige Show gestaltest. Du baust Folien, schreibst Sprechzettel und stellst Material für das Publikum zusammen.

Was hier alles drinsteckt

In » Geile Show!« findest du haufenweise Antworten auf solche Fragen:

- Wie funktioniert Reden?
- Was muss ich über Gestaltung wissen?
- Woher bekomme ich Ideen?
- Wie baue ich eine Show auf?
- Wie komme ich an das nötige Material?
- Wie gestalte ich packende Folien?
- Wie bringe ich alles geil rüber?
- Wie bekomme ich Audios und Videos in meine Show?
- Was für Probleme können vor und während einer Show auftreten?
- Wie gehe ich mit Lampenfieber um?
- Wie spreche ich ganz locker?
- Wie finde ich den Mann oder die Frau fürs Leben? Echt jetzt, schau mal in den Abschnitt »Drehbuch Blatt 3: Antworten finden« ab Seite 116.

Hoppla, in diesem Hut ist ja ein Kaninchen!

Und dann habe ich noch die Powertipps für dich. Die Powertipps sollen bei deinem Publikum für Eindruck sorgen und dir dabei helfen, aus einer ganz guten eine richtig geile Show zu machen.

Ganz wichtig: Showmachen kostet fast nix!

Fast alles, was ich dir hier empfehle, bekommst du kostenlos oder für sehr wenig Geld. Zum Beispiel: Das Computerprogramm, mit dem du deine Show baust, ist kostenlos und legal im Internet zu finden. Ich zeige dir, wie du mit deinem Handy oder einer billigen Digitalkamera tolle Fotos machst. Du erfährst, wie du legal an kostenlose Fotos und Grafiken kommst und wie du sie in deiner Show einsetzen kannst. »Keine Kohle« gilt also nicht als Ausrede für eine schlechte Show.

» Geile Show!« geht im Internet weiter

<http://www.gShow.de>

Ein Buch (sogar ein dickes) reicht nicht aus, um das Thema Show komplett darzustellen. Deshalb habe ich im Internet für dich noch viel mehr Informationen gesammelt: ausführliche Anleitungen, Links, Buchtipps und hilfreiche Computerprogramme.

Das Internet? Gibt's den Blödsinn immer noch?

Homer Simpson, Kernkraftwerksicherheitsinspektor

gShow.de-Links

Internetseiten ändern sich häufig, ziehen um oder werden gelöscht. Deshalb verweise ich hier im Buch nicht direkt auf andere Webseiten. Stattdessen erreichst du sie über die gShow.de-Links. Zum Beispiel:

<http://gShow.de/333>

Gib diese Adresse in deinen Webbrowser (Computerprogramm, das Internetseiten anzeigt) ein. Du wirst dann an die richtige Stelle weitergeleitet. Du kannst auch `http://` vor die Adresse setzen, musst das aber nicht tun.

Fehler gefunden?

Du hast einen Fehler im Buch gefunden? Behalte ihn auf keinen Fall für dich, sondern teile ihn mir übers Internet mit:

<http://gShow.de/23>

Eins noch, ehe wir loslegen

Die Landkarte ist nicht die Landschaft.

Die Speisekarte ist nicht die Speise.

Das Buch ist nicht die Show.

Also lies nicht nur ein paar Seiten, sondern mach was draus. Spiel rum, hab Spaß, probier dich aus. Und jetzt ab dafür ...